

## КОНСПЕКТ КОМПЛЕКСНОГО ЗАНЯТТЯ «ПОГРАЄМО В ЦИРК»

(для дітей групи компенсаю чого типу, 6-го року життя)

### НАВЧАННЯ ГРАМОТИ. РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ. ЛОГОРИТМІКА.

#### *Освітні завдання:*

Познайомити зі словом «антракт»; продовжувати вчити дітей будувати речення та словосполучення при відповіді на поставлене запитання, правильно вживати прийменники та будувати з ними речення; вправляти у визначенні роду іменника та заміні його займенником (мій, моя, моє, мої), в підборі слів-антонімів, узгодженні числівника з іменником, утворенні зменшувальної – пестливої форми іменників, в поділі слів на склади; продовжувати виконувати звуковий аналіз слів; використовувати в мові слова, що означають назви професій працівників цирку; формувати навички співробітництва, позитивної настанови, відповідального відношення до виконання завдань.

Розвивати фонематичний слух, слухову увагу, вміння диференціювати твердий та м'який звук [д], глибину мовленнєвого видиху, артикуляційну моторику, логічне мислення, пам'ять, дрібну моторику пальців, координацію рухів під музичний супровід.

Виховувати у дітей стійкий інтерес до мовленнєвої діяльності, до заняття, активність, самостійність.

**Обладнання:** коврограф, картинки, гра «Хто в якому вагоні подорожує?», розвивальна іграшка «Дятел», скринька факіра, циліндр з дрібними іграшками, карусель зі стрічками, гра «Де заховалась тваринка?», схеми речення, кишеньки для білетів у цирк.

#### *Попередня робота:*

- 1) показ презентації до теми «Цирк»;
- 2) проведення дидактичних ігор «Склади клоуна», «Поділи слова на склади», «Продовж речення»;
- 3) проведення занять вихователями з образотворчої діяльності на теми: «Веселий клоун»;
- 4) розучування фізхвилинки «Карусель» та логоритмічної вправи «Конячки».

#### **Хід заняття.**

**I. Організаційний момент.** Під музику Шаїнського діти заходять до групи.

**Логопед:** - Діти, про що ця весела пісенька?

- А ви любите цирк?

- Зараз ви мені про це розкажете, продовживши моє речення.

**Вправа «Продовж речення».** Я люблю цирк тому, що ...*(відповіді дітей)*.

**Логопед:** Якщо ви так любите цирк, то може, в нього пограємо?

**II. Логопед:** Коли цирк приїздить до нашого міста, на вулицях з'являються афіші. Давайте зробимо таку афішу та підпишемо її, виконавши звукову схему слова «ЦИРК».

*Діти виконують звукову схему слова «цирк».*

--	--	--	--

**Логопед:** Подивіться, можна по нашій афіші дізнатися, хто буде виступати на арені цирку?

**Мотивація:** Щоб з'являлось зображення артистів, треба виконати завдання від кожного з них.

**I завдання від клоуна:** Щоб у цирку побувати, треба звуки відгадати.

**Гра «Відгадай, що звучало?»** (Вчитель-логопед пропонує дітям послухати та впізнати звуки явищ природи та побутові звуки).

- Як ми називаємо звуки, які звучали? *(Немовні звуки)*
- Як називають звуки нашої мови? *(Мовними)*

**Логопед:** Ми виконали завдання від клоуна і на нашій афіші з'являється його зображення.

- Клоун приготував нам квитки. Візьміть їх і підійдіть до своїх місць. Сяде той, хто з'єднає цифру з словом-назвою.

*Діти кладуть квиток у кишеньку, узгоджуючи числівник з іменником.*

**Друге завдання від жонглера.**

**Логопед:** Діти, хто знає, що роблять жонглери в цирку? *(Жонглери вміють вправно підкидати м'ячі, кільця, палаючі факели і легко їх ловлять).*

- Зараз ми з вами побудемо жонглерами і пограємо з м'ячем.

**Гра «Скажи навпаки»**

Високий – низький	широкий – вузький	старий – молодий
Довгий – короткий	малий – великий	стояти – рухатись
Сумний – веселий	холодно – жарко	мокрый – сухий

**Логопед:** Ви знайомі з веселим м'ячиком, він підказує нам маленькі слова. *(Робота зі схемами-підказками. Логопед виставляє схеми)*

- Зараз з вами грає маленьке слово, яке? («у»). *(Діти придумують речення з цим словом та рахують слова в реченні з допомогою схем-веселок)*

*Далі діти грають зі словами – біля, за, над, на, під.*

**Логопед:** на нашій афіші з'явився вправний...? *(Діти: жонглер).*

**III завдання.**

**Логопед:** Наступне завдання від дресирувальника і його розумних звірів. Нам треба допомогти тваринам потрапити до цирку.

- Як вони можуть потрапити до нас *(Міркування дітей)*.

**Логопед:** У нашого потяга три вагона. У першому вагоні будуть їхати тварини в назвах яких один склад, у другому два склади, у третьому три. *(Діти розміщують зображення тваринок у потрібний вагон)*

- Хто їде у першому вагоні?
- Хто у другому?
- У якому вагоні їде лисиця?

**Логопед:** Поки наші тваринки будуть їхати до цирку, на нашій арені уже виступають: лев, тигр, слон, мавпочка, кінь.

Тваринки хочуть з вами познайомитись та пограти. Вони зараз заховуються, а ви їх знайдете. *(Лев заховався за карткою з червоним трикутником, тигр за карткою з жовтим колом, слон за карткою з синім овалом, мавпочка за карткою з зеленим квадратом, кінь за карткою з оранжевим прямокутником. Діти відгадують, за якою карткою заховався який артист).*

**Логопед:** Ви виконали всі завдання і на нашій афіші з'являється сміливий дресирувальник.

- Наші артисти втомилися, їм треба відпочити і зараз буде антракт. Антракт, діти, - це перерва, час для відпочинку артистів. Ми з вами теж відпочинемо.

### **Фізхвилинка «Карусель»**

В карусель ставайте, діти.  
 Будемо ми її крутити.  
 Стрічки ми в руках тримаємо,  
 Поступово піднімаємо.  
 Поки ми їх опускали,  
 Враз конячками ми стали.  
 Тихо, тихо йдуть конячки:  
 Спинки рівненько тримають,  
 Ніжки вгору піднімають.  
 Швидко, швидко поспішайте,  
 Карусель ви розганяйте.  
 Раз, два, три - карусель ти зупини.

### **Логоритмічна вправа «Конячки» (під музичний супровід).**

**Логопед:** Нас кличе дзвоник, займайте свої місця. Наступне завдання від акробатів.

На арені цирку виступає акробат дятел. Він вправно піднімається по канату. А спуститися вниз йому допоможемо ми, виконавши вправу «Дятел» *(використовуючи розвивальну іграшку дятел).*

**Логопед:** Поставимо язичок на альвеоли, губи тримаємо в посмішці *(Діти повторюють звук «Д» за дятлом).*

- Який звук ми повторювали разом з дятлом? Який цей звук? Як ми позначаємо його при звуковому аналізі?

- Який перший звук у слові дятел? Який це звук? Як ми його позначаємо при звуковому аналізі?

**Гра «Молоточок – пензлик»** (Якщо в слові звук [д] твердий, діти стукають кулачком правої руки по лівій долоні. Коли звук м'який, гладять пальцями правої руки, мов пензликом, по лівій долоні.)

Слова: Дах, дим, дірка, дуб, діброва, дорога, діти.

- На нашій афіші з'являються акробати.

**Логопед:** Наступне завдання від факіра. Як ми ще можемо його назвати?

(Ілюзіоніст, фокусник, маг, чарівник)

- Факір залишив вам свій циліндр, в якому багато іграшок. Треба іграшку вгадати і ласкаво її назвати. Діти вгадують на дотик іграшку, ласкаво її називають.

- На нашій афіші з'являється факір.

**Сюрпризний момент від факіра** – чарівна коробочка, де зникають і знову з'являються предмети.

- Покладіть у скриньку іграшку, правильно її назвавши, наприклад: «Я кладу мою мавпочку, мого слоника». (Діти дмухають на скриньку, і іграшки зникають. Дмухають ще раз, і вони з'являються).

**Підсумок заняття. Інтерактивна вправа «Інтерв'ю»**

- Подивіться, діти, тепер можна по нашій афіші здогадатись хто буде брати участь у виставі?

- Від яких циркових артистів ми виконували завдання?

- Що сподобалось найбільше?

Діти отримують подарунки від клоуна, розмальовки до теми «цирк»